دليل للي عايز يحط نفسه في فيديو بالذكاء الاصطناعي

صورة مرجعية لشخصيتك وش + 3 زوايا في صورة واحدة

الصورة دي بترفعها مع أي برومبت بعد كده، عشان وشك وجسمك يفضلوا ثابتين في كل لقطة



1 ليه أعملها أصلًا؟

لما ترفع صورة واحدة ليك، الموديل بيعرف وشك من قدام بس. فلو المشهد فيه لفة أو جنب، **بيخمّن الباقي وبيغلط**. الصورة دي بتوريله وشك قريب، وجسمك من **قدام وجنب وضهر**، فبيمسك شكلك أحسن بكتير.

2 هتحتاج 4 صور ليك

1	2	3	4
صورة وش	**صورة وش تانية**	**صورة وش تالتة**	**صورة اللبس**
واضحة ومن قدام	بزاوية أو إضاءة مختلفة	نفس الدقن والشعر	الهدوم اللي عايزها في كل اللقطات

✓ صور واضحة، والوش باين كويس من غير نضارة شمس

✗ صورة مهزوزة، أو عليها علامة مائية، أو بدقن أو شعر مختلف عن شكلك دلوقتي

3 الإعدادات في المختبر

الموديل	المقاس	الجودة	التكلفة
Nano Banana 2.1 Edit	**16:9**	**2K**	**حوالي $0.11**

ترتيب الرفع: وش 1 ← وش 2 ← وش 3 ← صورة اللبس

الترتيب مهم، لأن البرومبت بيقول للموديل ياخد الوش من أول 3 صور، واللبس من الرابعة.

! 3 حاجات اتعلمتها

وشك ناحية الكاميرا: لو باصص لتحت أو بالجنب، الموديل بيخمّن وشك وبيغيّره.

تعديل واحد في المرة: لو طلبت شعر وعينين مع بعض، الموديل بيعيد رسم الوش كله.

متحطش صورة فيها وش حد تاني: الموديل ممكن ياخد الوش الغلط منها.

4 البرومبت (غيّر الأصفر بس)

```
Character reference sheet of one man.

FACE AND HAIR: take them only from the first three reference images. Keep his face exactly identical: same face shape, eyes, nose, smile and teeth, full dark well-groomed beard covering cheeks and jaw, short dark hair styled up, same skin tone and body build. Do not change or beautify his face. Do NOT use the small goatee from the fourth image; he has the full beard.

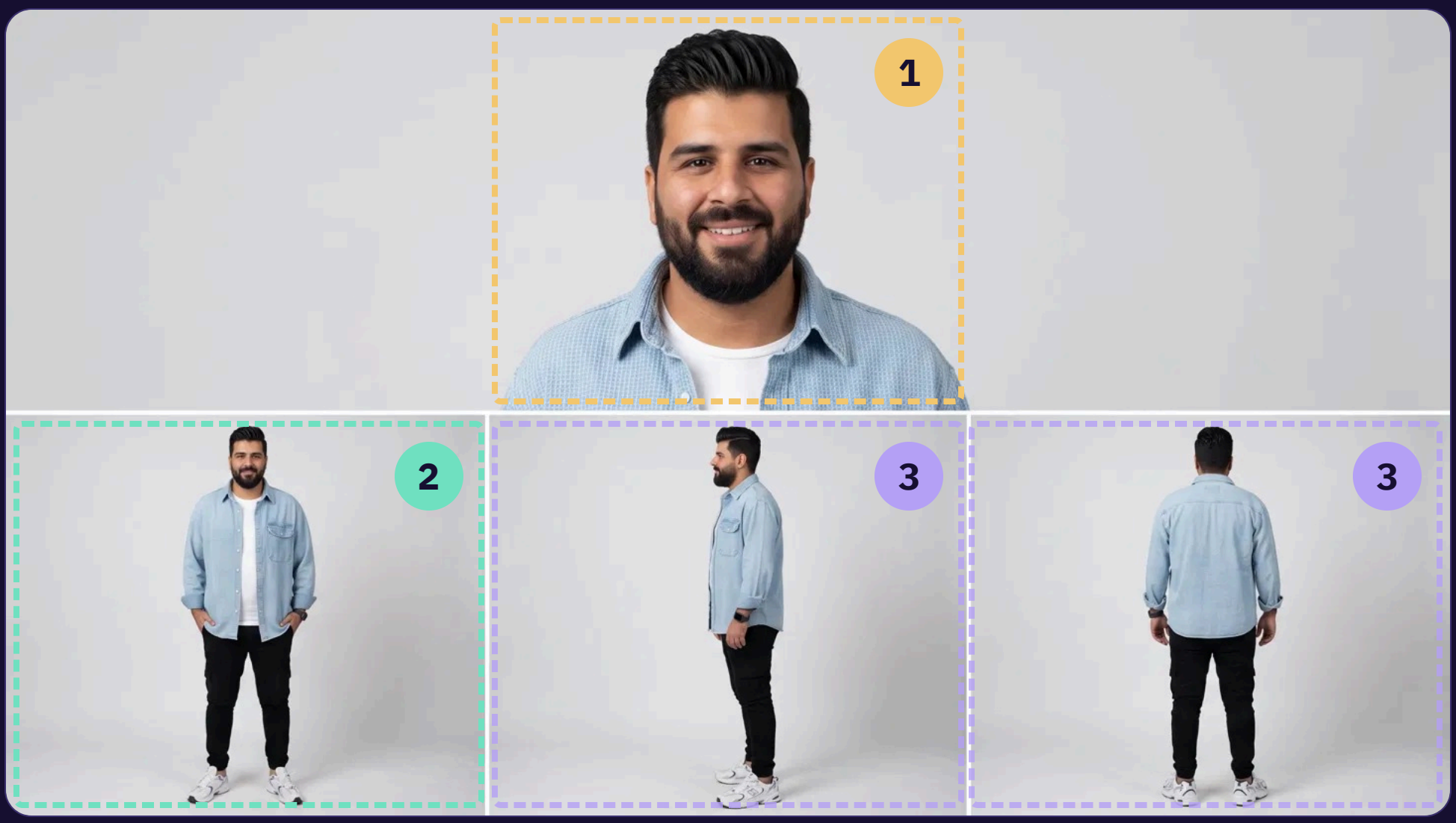
OUTFIT: take it only from the fourth reference image: light-blue textured cotton overshirt worn open with sleeves slightly rolled, plain white crew-neck t-shirt underneath, black slim cargo jogger pants, white running sneakers with navy accents, dark smartwatch on the left wrist. No logos anywhere. Same outfit in every panel.

LAYOUT, 16:9 clean studio photo sheet with thin white dividing lines:
- Top center panel: head-and-shoulders close-up, facing camera, warm natural smile, eyes looking into the lens.
- Bottom row, three full-body panels head to toe: front view standing relaxed with hands in pockets; side profile view facing left; back view.

Seamless plain light-grey studio background in all panels, soft even studio lighting, 50mm lens, eye level, photorealistic, natural skin texture, sharp focus. No text, no labels, no logos, no watermarks, no other people, no cartoon characters.
```

الأصفر: اكتب شكل دقنك وشعرك، ووصف هدومك من صورة اللبس. والسطر بتاع الـ goatee كان عشان صورة اللبس عندي فيها دقن مختلفة، فلو صورك كلها بنفس الدقن امسحه.

5 قصّها كده





1 صورة الوش

أهم صورة. الموديل بيمسك الوش
أحسن لما يبقى لوحده في صورة



2 الجسم من قدام

بتثبّت الطول والجسم واللبس

3 الجنب والضهر مش محتاج تقصّهم، هيفضلوا جوه الصورة الكاملة.

6 وإزاي تستخدمها بعد كده

1. ارفع **صورة الوش** الأول، وبعدها **الصورة الكاملة**، وبعدها المنتج أو أي حاجة تانية.
2. واكتب في أول البرومبت:

```
The man is exactly the same person as in image 1 and image 2. Image 1 is
his face, image 2 shows him from the front, side and back.
```