تحليل الصور والبرومبتات

٥ مراجع بصرية — كل صورة مع وصف أسلوب جاهز للنسخ

الإضاءة • الألوان • التكوين • الخامة • الكاميرا

١ ـــ إضاءة سينمائية دافئة



البرومبت الجاهز للنسخ

تصوير فوتوغرافي سينمائي واقعي، بإضاءة جانبية ناعمة وموجّهة، وظلال عميقة ومتدرجة، وألوان دافئة غنية مع خلفية رمادية داكنة منخفضة التشبع .تكوين رأسي متعدد الطبقات، ومساحة علوية هادئة، وملمس طبيعي دقيق، ولمعان موضعي، وعمق مجال ضحل، وخلفية ضبابية ناعمة، وتفاصيل حادة في المقدمة، وتباين احترافي يمنح المشهد عمقًا وجاذبية بصرية.

٢ ـــ ضوء الشمس والظلال الطبيعية



البرومبت الجاهز للنسخ

تصوير فوتوغرافي طبيعي وواقعي، بإضاءة شمسية مباشرة وظلال متداخلة واضحة، وألوان حيوية دافئة ممزوجة بدرجات ترابية . تكوين رأسي متوازن بشكل غير متماثل، وتفاصيل غنية بخامات طبيعية متنوعة، وتباين واضح بين الضوء والظل، وعمق مجال واسع يحافظ على وضوح المشهد وإحساسه العفوي.

٣ ـــ إضاءة ليلية درامية



البرومبت الجاهز للنسخ

تصوير فوتوغرافي سينمائي واقعي، بإضاءة جانبية دافئة وخافتة، وظلال عميقة وتباين قوي بين الضوء والعتمة .ألوان بنية وذهبية منخفضة التشبع، وتكوين رأسي متعدد الطبقات، ومساحة علوية داكنة، وخامات طبيعية بتفاصيل دقيقة، وعمق مجال ضحل، وخلفية مضببة بإضاءات ناعمة، مع معالجة درامية وملمس بصري غني.

٤ — تدرجات لونية ليلية واسعة



البرومبت الجاهز للنسخ

تصوير فوتوغرافي واسع بطابع سينمائي هادئ، بألوان زرقاء وكحلية عميقة تتدرج نحو درجات سماوية وبرتقالية دافئة .تباين واضح بين المناطق المضيئة والظلال الداكنة، وتكوين رأسي واسع، وخطوط قطرية توجه العين، وتفاصيل نقطية دقيقة، وتدرجات ناعمة، وعمق بصري ممتد، مع إضاءة خافتة وملمس نظيف وواقعي.

٥ ـــ منظور علوي وتباين قوي



البرومبت الجاهز للنسخ

تصوير فوتوغرافي سينمائي من زاوية علوية شبه عمودية، بإضاءة شمسية مباشرة وظلال واضحة وطويلة .ألوان غنية تجمع بين الدرجات الباردة والدافئة، وتباين قوي، وخامات طبيعية دقيقة، وتكوين هندسي مقسم إلى شرائط أفقية، وعمق مجال واسع، وحدّة عالية، ومعالجة لونية دافئة تمنح المشهد طابعًا واقعيًا وأنيقًا.